

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

感恩

心存感激的人，整個世界

都是光明的。

三民週記事

【共同部分】

17~18 國中教育會考

【國中部】

12 七年級校外教學

12~13 九年級實用技能學程校內報名

12~16 九年級藝能科課堂補考

13 七年級班際拔河錦標賽(第 1-2 節)

15 九年級私立高中職優先免試入學校內報名說明會(12:30@三民樓 2 樓第一會議室)

16 八年級得勝者品德教育課程(5)(第 3 節@各班教室)

【高中部】

12~14 高三模擬面試(第 3-7 節)

【部落學文化】Tranan 德拉楠文化營小旅行：向泰雅部落學習里山智慧

資料來源：新北市文化季刊

Qabay 王德興，德拉楠文化營營長，並擔任福山部落會議獵人長、新北市原住民族部落大學獵人老師、德拉楠民族實驗小學文化老師，亦為烏來泰雅獵人無形文化資產提報者，致力傳承泰雅智慧。

● 創辦文化營，傳承傳統部落文化

「大家好，歡迎來到德拉楠，泰雅族語的尾音都是四聲，所以要唸成『ㄉㄣˇ ㄌㄧˇ ㄎㄣˇ ㄌㄧˇ ㄎㄣˇ ㄌㄧˇ』。」穿著傳統服飾，主持人暨文化營創辦人 Qabay 王德興，以爽朗元氣的聲音招呼我們。Qabay 說，因為母親生前有著希望好好運用祖靈之地，讓孩子返回故鄉的心願，促使他開始整地，啟動計畫。約莫十年前，臺灣各地部落紛紛成立獵人學校，提供教學體驗。

德拉楠文化營於 2017 年創立，連接旁邊的山林步道，成為一處結合山林、歷史文化及生態的大自然文化教室，除了開放 15 人以上的團體預約體驗，平常也是部落舉行祭典，以及德拉楠民族實驗小學進行傳統文化課的場域。Qabay 說：「接待外賓或遊客，並非成立文化營唯一的目的。」更重要的是藉此連結部落的耆老與中生代，將泰雅傳統智慧傳承給新世代。

● 認識泰雅獵人的三把刀

移步到懸吊著許多獸骨、泰雅背籃的獵寮，認識泰雅男人第二生命——刀。泰雅族是父系社會，在臺灣原住民中，泰雅族男生以擅長用刀聞名，一生一定會有三把刀跟著自己一輩子，包括：獵刀、用來做器具的工作刀，以及製作藤編或切碎肉用的小獵刀。大約 14、15 歲時，父親就會把刀傳承給兒子，擁有自己的獵刀，意義上相當於成年禮，象徵著開始學習獨立。

上山狩獵也有季節性，多半在秋冬，二月中之後，是動物開始繁殖的季節，就會停止狩獵。一位泰雅獵人不會有征服山的想法，入山先灑米酒，祭祀祖靈，同時保持靜默，否則會招來「魔神仔」。且因為動物是犧牲生命來供養人類所需的蛋白質，所以夠吃就好，如果暴殄天物，祖靈將會懲罰其無法再捕獲獵物。

● 食在森林，與自然共生共存

回到部落，蒸好的竹筒飯已散發著香氣，頭目發給每個人一塊竹片串起的生五花肉，大家圍著熊熊炭火，烤得焦香油亮，讓人食指大動。「食在森林」主廚 Bengah Tana 王畢莉所準備的原住民風 Buffet，也澎湃地鋪在鮮綠的芭蕉葉上，如英式下午茶的三層竹編擺盤，錯落其中。其選用的蔬果和食材，多是自家生產，或是與在地小農合作，如烏來當地合作社的馬告香腸，時令蔬菜糯米椒及紅心芭樂等，減少產地到餐桌的距離。

【好書報報】《太空人的地球生活指南》

資料來源：<https://www.books.com.tw/products/0010637546>



太空人的必修課，小題大作，凡事做最壞打算。運用負面思考的力量，克服恐懼。把演練當真，才是真的演練。幫助組員達陣，等於救自己一命。別讓自己的美夢成為家人的惡夢。為什麼太空人都是打包高手？為什麼別在太空站吃麵包？在太空站刷牙，記得把牙膏泡沫吞下肚？為什麼太空人要自己按電梯按鈕？在太空站生活，每天得做兩小時運動？在太空中，為什麼別輕易掉眼淚？

克里斯·哈德菲爾上校受過幾十年的太空人訓練，待在外太空的時間加起來將近四千小時。他曾經用一把瑞士小刀闖進國際太空站，在開飛機時處理掉一條活蛇，也有在太空漫步時暫時失明的經驗。哈德菲爾之所以能在險境中成功求生，憑藉的是他在太空總署學到的另類人生哲學：為最糟糕的狀況做好準備，並好好享受其中「每一個時刻」。

也許，你永遠沒辦法像哈德菲爾上校一樣把機械臂裝上太空站、駕駛太空船、拍攝音樂錄影帶，或是在無重力狀態下執行最基本的外科手術，但是他在這本書中提供的洞見是如此鮮活有趣，看過之後，你不僅能學會太空人的思考方式，也會徹底改變你對地球生活的看法——特別是你自己的生活。

【展覽介紹】4%奇幻博物館

(國立臺灣博物館，日期 2023.11.30 - 2025.07.31)

資料來源：<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NMTL/Detail.init.ctr?actId=40084>



國立臺灣博物館開設新館！4%奇幻館華麗上線。為臺博館「全線上」展館，以「4%奇幻館」為名，意於在抵達新實體館舍前，搶先穿越進入隱藏場域，提供觀眾自由探索。

- 150 件館藏及吉祥物 NPC 齊發，自然奇幻一網打盡

4%奇幻館精選臺博館藏，結合標本 3D 掃描檔，讓觀眾近距欣賞展品。還有當代原住民藝術家作品首次展出，包括排灣族藝術家巴豪嵐·吉嵐 (Chi-Lan Pa Hao Lan) 的「隱形人油畫」、鄒族藝術家不舞·阿古亞山豬主題作品。

- 卡牌蒐集概念，每一篇章都是微型策展

登入遊戲的玩家每人將有專屬的「任務集卡冊」，凡在博物館中解鎖任務，可將展件化為任務卡牌收藏。遊戲 NPC 對話，將啟動特殊任務，每完成一件任務，即可「解鎖」玩家角色造型特殊裝備。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長
總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114 年 5 月 13 日