三民壹週報

113 學年度下學期 NO.12

SAN-MIN WEEKLY

2025.04.29 出刊

｜中｜心｜德｜目｜

感恩

樂於接受他人幫忙，真誠回饋

他人協助。

｜班｜會｜討｜論｜題｜綱｜

1. **媽媽的哪句叮嚀在你日常生活中最常響起？**
2. **你曾如何察覺到母親的無聲付出？**
3. **長大後，你會如何回報母親的養育之恩？**

三民週記事

【共同部分】
28~29 國九高三畢業考
28~5/2 母親節系列活動

【國中部】
28~30 九年級三民體育班甄選入學暨運動成績優良學生單獨招生校內報名
29 七年級、八年級國語文競賽【演說】
5/1 七年級國中生涯檔案封面創作競賽、九年級五專優先免試入學校內報名說明會(12：30@三民樓 2 樓第一會議室)
5/2 七年級校外教學行前說明會(第 3 節@逸仙堂)、八年級校外教學行前說明會(第 3 節@各班教室)【線上直播】

【高中部】
28 高一第 2 次英聽段考(第 4 節)
5/2 高二第 2 次英聽段考(第 2 節)、高三面試技巧與服儀講座(第 6-7 節@圖書館 6 樓國際會議廳)

【愛在媽咪節】統一 2025「 Love 媽咪啾愛妳」母親節公益活動開跑

資料來源：https://money.udn.com/money/story/122328/8685524?from=edn_search_result

統一企業慈善事業基金會關懷偏鄉社區老人和偏鄉學童，長期贊助社區長輩食堂共餐及學童課輔班師資、餐費、獎助學金、偏鄉學校才藝暨身障早療機構等，於 4 月 19 日舉行 2025「Love 媽咪 啾愛妳」母親節公益活動。

基金會涂忠正總幹事表示，基金會秉持著「取之於社會、用之於社會」的理念，落實關懷弱勢族群的公益政策，並鼓勵公司同仁在工作之餘投身社會服務，活動中讓早療兒童在表演與互動中展現自信與才能，提升成就感，並向母親表達感恩之情，讓媽媽們感受到孩子的用心與成長，藉此傳達企業對於早療及身障孩童的關心，舒緩媽媽照顧孩童的壓力及辛勞。並藉此拋磚引玉，以喚起社會大眾多關懷這些辛苦的媽媽與學童。

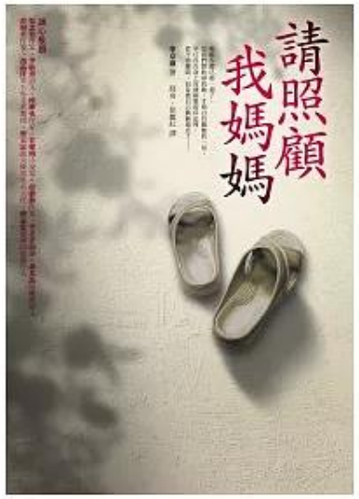
今年母親節前夕特結合集團內部之統一企業公司、統一超商、統一證券(股)公司、統昶行銷(股)公司、樂清服務(股)公司等五家企業，以及攜手社團法人高雄市玏濟關懷協會、億進寢具企業有限公司、大學光學科技(股)公司、南科贊美酒店、安記輪胎(股)公司等五家異業單位，共 10 個贊助團體，於 4 月 19 日在台南市南科贊美酒店，舉辦「Love 媽咪 啾愛妳」母親節公益活動。

活動廣邀本會近幾年贊助的早療中心學童暨母親，在溫馨母親節前夕，向早療兒童者的母親表達深深的感謝與敬意，肯定她們無私的奉獻與愛，並帶領學童，感謝日常生活中，媽媽們無微不至地照顧，我們希望媽媽們暫時放下繁忙的責任，放鬆身心，感受珍視與呵護，體驗專屬於自己的美好時光。

整場活動包含伯利恆兒童發展中心、嘉義縣私立聖心早療中心、高雄市兒童發展協會、台南市私立德蘭啟智中心、嘉義市私立晨光智能發展中心等，共約 400 人參加。規劃一連串慢飛天使表演、闖關遊戲、療癒體驗、溫暖手作及眼科義診等活動，讓學童及其母親可以在歡樂中感受台灣社會處處充滿愛與關懷。

【好書報報】《請照顧我媽媽》

資料來源：https://reurl.cc/EVgR70



一個女人，忘記了童年和少女時代的夢想。隨著孩子的成長，她逐漸失去了自己，成了單純的「媽媽」。她的一生獨自對抗貧窮悲傷，全心的奉獻自己。現在她卻失蹤了……

為了慶祝爸媽的生日，我們特地邀請他們從老家來到首爾。沒想到，媽媽卻和爸爸在地鐵站走散了。在一陣慌亂與相互指責為何沒人照顧爸媽後，我們兄妹終於冷靜下來，開始寫起尋人啟事。但，該怎麼描述媽媽呢？久未相見的她，還是我們印象中的模樣嗎？那個老是叮嚀我們千萬別餓肚子的媽媽？那個總是要我們別擔心，好好照顧自己的媽媽？而我們上次耐心聽媽媽說話，又是什麼時候了？

我對媽媽如此模糊的描述，別人認得嗎？哥哥和妹妹心中的媽媽呢？媽媽在爸爸心中呢？而媽媽自己最真實的模樣呢？當我們開始復原每個人對媽媽的記憶時，這才驚覺，原來她早已在我們心裡走失了……希望還找得到她。如果你們看見她，請照顧我媽媽。

【展覽介紹】從拘束到自由：女性運動服飾變革展

(臺北市婦女館，日期 2025.05.04 - 2025.06.30)

資料來源：https://www.ywca-taipei.org.tw/tpewomen/activity1014.htm

服飾，反映了社會風俗，深受當時政治、文化、思想與審美觀念的影響。不同時期的服飾風格，展現了當時的生活面貌，也傳遞出社會環境與性別規範。

儘管現代社會女性意識抬頭，運動也成為女性日常生活的一部分，然而，女性運動員仍面臨許多未解的困境。她們的外貌、身材與服裝，常常成為大眾關注的焦點，而她們的實力與成就卻被忽略。

你知道嗎？女性走進運動場上的每一步，從來都不只是運動這麼簡單。曾經的女性是怎麼運動的?她們被要求穿上什麼樣的衣裝?女性服飾的變革又反映出社會對女性外在什麼樣的期待？

本次展覽旨在邀請您在奧運男女比例終於平等的今日，一同回顧女性運動員爭取服裝自由與身體自主權這條不平凡的路!

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長
總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘　出刊日期：114 年 4 月 29 日